



# 香港航空青年團

## 中式步操（隊列） 隊形及口令手冊

版本：第一版 2022 年 10 月 20 日

## 第一章 引言

---

- 1.1 隊列隊形的意義與作用
- 1.2 隊列隊形練習的基本術語
- 1.3 口令
- 1.4 步速
- 1.5 步距

## 第二章 隊列指揮

---

- 2.1 隊列指揮位置
- 2.2 隊列指揮方法
- 2.3 隊列指揮要求

## 第三章 隊列隊形

---

- 3.1 基本隊形
- 3.2 列隊的間距
- 3.3 分隊的隊形

## 第四章 隊列動作（原地）

---

- 4.1 立正
- 4.2 跨立
- 4.3 稍息
- 4.4 集合
- 4.5 離散
- 4.6 整齊
- 4.7 報數
- 4.8 隊列變換（原地）
- 4.9 出列、入列
- 4.10 停止間（原地）轉法

## 第五章 隊列動作（行進）

---

- 5.1 行進間動作
- 5.2 齊步
- 5.3 正步
- 5.4 慢正步
- 5.5 跑步
- 5.6 踏步
- 5.7 立定
- 5.8 步法變換
  
- 5.9 行進、停止
- 5.10 行進間方向變換、轉法
- 5.11 原地移步（5步以內）

## 第六章 敬禮、脫帽和戴帽

---

- 6.1 敬禮
- 6.2 舉手禮
- 6.3 注目禮（原地）
- 6.4 注目禮（行進）
- 6.5 分隊、大隊敬禮
- 6.6 舉槍禮
- 6.7 禮畢
- 6.8 脫帽、戴帽

## 第七章 檢閱

---

- 7.1 檢閱時機和權限
- 7.2 檢閱形式
- 7.3 檢閱式
- 7.4 分列式

## 第八章 儀式

---

- 8.1 升國旗儀式
- 8.2 基本規範

# 第一章 引言

## 1.1. 隊列隊形的意義與作用

### 1.1.1. 意義

隊列是在一定隊形下的協調而統一的行動；隊形又以隊列為基礎，這樣才能達到整齊一致。為了規範隊列動作、隊列隊形和隊列指揮保持整齊劃一，香港航空青年團制定本手冊。本手冊中規範的隊列動作、隊列隊形和隊列指揮主體均依據《中國人民解放軍隊列條令（試行）》（2018年3月22日中央軍委常務會議通過）為基礎，並根據本團訓練所需製定。本手冊中的條令適用於香港航空青年團團員和單位，以及參訓的人員。

### 1.1.2. 作用

- 端正身體姿勢，振奮精神，嚴肅認真，養成良好的訓練作風。
- 加強組織性、紀律性和整體觀念。
- 緊密團隊的組織性，動作迅速、準確、協調一致，以利於完成團隊的任務。

## 1.2. 隊列隊形練習的基本術語

### 隊列基本術語

- 列：團員左右並列站成一排叫列。（通常為兩排或四排）
- 路：團員前後重疊站成一行叫路。
- 橫隊：由「列」組成的隊形叫橫隊。
- 縱隊：由「路」組成的隊形叫縱隊。
- 翼：隊形的兩端叫翼。左端為左翼，右端為翼。
- 隊列練習：團員按照一定的隊形，做協同一致的動作。
- 隊形練習：在隊列練習的基礎上做各種隊形和圖形的變化。
- 排頭：位於橫隊右翼第一名或縱隊之首的團員。（永遠右 / 首為高，左 / 尾為矮）
- 排尾：位於橫隊左翼第一名或縱隊最後的團員。
- 基準人員：站在排頭或導師指定的人員，作為看齊或行動的目標叫基準人員。
- 肩胛距離：相鄰者左右之間間隙叫間隔。個人之間間隔，一般為一拳（10 厘米）。
- 前後距離：相鄰者前後之間間隙叫距離。個人之間距離，一般為一臂（75 厘米）；成隊之間的距離，一般為兩步。
- 步距：一步的長度（前後腳腳跟之間的距離）。
- 步速：一分鐘走的步數。

### 1.3. 口令

#### 概述

- 指揮動作時，指揮員下達的口頭命令叫「口令」。
- 包括介令（指示詞）、預令和動令三部分。
- 只是有的動作只有預令和動令，如「向右——轉」；
- 有的動作只有動令而無預令，如「立正」；
- 有的動作三部分都有，如「面向國旗（介令），向左向右（預令）——轉（動令）」。

#### 種類

- 短促口令：只有動令，發音短促有力，不論幾個字，中間不拖音、不停頓，通常按音節（字數）平均分配時間。有時最後之字稍長，發音短促有力。如：「停」「報數」等。
- 斷續口令：預令和動令之間有停頓，如：第三名，出列等。
- 連續口令：預令的拖音與動令相連。預令拖音稍長，動令短促有力，如「向後——轉」、「齊步——走」。有時預令與動令之間有微歇，如：「立——定」「向右——轉」等。有的口令，預令和動令都有拖音。如：「向國旗——敬禮——」等。
- 複合口令：兼有斷續和連續口令的特點，如「以xxx為準，向中看——齊」、「右後轉彎，齊步——走」等。

#### 下達口令的基本要領

- 發音部位要正確：用胸音和腹音，胸音（即胸膈膜音）多用於下達短促口令；腹音（即由小腹向上提氣的丹田音）多用於下達帶拖音的口令。比如：「立正」、「稍息」。
- 掌握好音節：要有明顯的節奏，使隊列人員能夠聽得清晰。比如：「向右看——齊」！「向前——看」！
- 注意音色、音量不要平均分配：一般起音要有低向高拔高。比如：「向左看——齊」！
- 突出主音：把重點的字要加大音量。比如：「向右——轉」！「向前幾步——走」！

#### 呼號的節奏（2/4 拍）

- | 一 0 | 二 0 | 三 0 | 四 0 |
- | 一 二 | 三 0 | 四 0 | 0 0 |
- | 一 二 | 0 0 | 三 四 | 0 0 |
- | 一 0 | 二 0 | 三 四 | 0 0 |

#### 1.4. 步速

- 踏步： 116-122 步
- 齊步： 116-122 步
- 正步： 60-65 步（慢）；110-116 步（快）
- 跑步： 170-180 步

#### 1.5. 步距

- 齊步： 75 厘米
- 正步： 75 厘米
- 跑步： 80 厘米
- 跨立： 兩肩之距離（約 30 厘米）
- 跨步： 兩肩之距離（約 30 厘米）

## 第二章 隊列指揮

### 2.1. 隊列指揮位置

指揮位置應當便於指揮和通視全體。通常是：停止間，在隊列中央前；行進間，縱隊時在隊列左側中央前或者偏後，必要時在隊列中央前，橫隊、並列縱隊時在隊列左側前或者左側，必要時在隊列右側前（右側）或者左（右）側後。

### 2.2. 隊列指揮方法

隊列指揮通常用口令。行進間，動令除向左轉走和齊步、正步互換及敬禮、禮畢時落在左腳，其他均落在右腳。變換指揮位置，通常用跑步（5步以內用齊步），進到預定的位置後，成立正姿勢下達口令。縱隊行進時，可以在行進間下達口令。

### 2.3. 隊列指揮要求

- （1）指揮位置正確；
- （2）姿態端正，精神振作，動作準確；
- （3）口令準確、清楚、洪亮；
- （4）熟練掌握和運用隊列指揮方法；
- （5）認真清點人數、按照規定檢查着裝；
- （6）嚴格要求，維護隊列紀律。

## 第三章 隊列隊形

### 3.1. 基本隊形

隊列的基本隊形為橫隊、縱隊、並列縱隊；需要時，可以調整為其他隊形。

### 3.2. 列隊の間距

隊列人員之間の間隔（兩肘之間）通常約 10 厘米，距離（前一名腳跟至後一名腳尖）約 75 厘米；需要時，可以調整隊列人員之間の間隔和距離；成隊之間の距離，一般為兩步。

### 3.3. 分隊的隊形

#### 3.3.1. 小隊隊形（見圖 1）

小隊的基本隊形，分為橫隊和縱隊；需要時，可以成二列橫隊或者二路縱隊。通常按照身高列隊。



圖 1

#### 3.3.2. 中隊的隊形（見圖 2）

- 中隊的基本隊形，分為橫隊和縱隊。
- 橫隊，由各小隊橫隊依次向後排列組成。
- 縱隊，由各小隊縱隊依次向右並列組成。
- 中隊隊長的列隊位置：橫隊時，在第一列基準人員右側；縱隊時，在隊列中央前。



圖 2



## 第四章 隊列動作（原地）

### 4.1. 立正

立正是基本姿勢，是隊列動作的基礎。在接受命令、和向長官報告、回答長官問話、迎送團旗、升降國旗、奏唱團歌和國歌等嚴肅莊重的時機和場合，均應當立正。

口令：立正（「正」字可拖長）

要領：立正時，兩腳跟靠攏並齊，兩腳尖向外分開約 60 度；兩腿挺直；小腹微收，自然挺胸；上體正直，微向前傾；兩肩要平，稍向後張；兩臂下垂自然伸直，手指併攏自然微曲，拇指尖貼於食指第二節，中指貼於褲縫；頭要正，頸要直，口要閉，下頷微收，兩眼向前平視（見圖 3）。參加檢閱時，下頷上仰約 15 度。（動作應當迅速，在口令完結前完成）



圖 3-1



圖 3-2

### 4.2. 跨立

跨立即跨步站立，主要用於訓練、執勤和分隊列隊等場合，可以與立正互換。

口令：跨立

要領：左腳向左跨出約一腳之長兩肩之距離，兩腿挺直，上體保持立正姿勢，身體重心落於兩腳之間；兩手後背，左手握右手腕，拇指根部與外腰帶下沿或者內腰帶上沿同高；右手手指併攏自然彎曲，拇指貼於食指第二節，手心向後形成虎拳（見圖 4）。攜槍時不背手。（動作應當迅速，在口令完結前完成）



圖 4-1



圖 4-2

### 4.3. 稍息

口令：稍息

要領：左腳順腳尖方向伸出約全腳的三分之二（腳步要輕盈），兩腿自然伸直，上體保持立正姿勢，身體重心大部分落於右腳（見圖 5）；攜槍時，攜帶的方法不變，其餘動作同徒手；稍息過久，可以自行換腳，動作應當迅速。



圖 5-1



圖 5-2

#### 4.4. 集合

集合，是使單個人、小隊、中隊按照規範隊形聚集起來的一種隊列動作。集合時，指揮員應當先發出預告或者信號，如「全體注意」或者「xx 注意」，然後，站在預定隊形的中央前，面向預定隊形成立正姿勢，下達「成橫隊／縱隊——集合」的口令。所屬人員聽到預告或者信號，原地面向指揮員成立正姿勢；聽到口令，跑步到指定位置面向指揮員集合（在指揮員後側的人員，應當從指揮員右側繞過），自行對正、看齊，成立正姿勢。

##### 4.4.1. 橫隊集合

口令：成×列橫隊——集合

要領：口令下達後，基準人員（一般為最高的人員）迅速到指揮者左前方適當位置成立正，其餘人員以基準人員為準，順序依次（高矮）向左排列，自行看齊。成班二列橫隊時，單數人員在前，雙數人員在後。

##### 4.4.2. 縱隊集合

口令：成×路縱隊——集合

要領：基準人員迅速跑到指揮者前方適當位置站好，其餘人員（高矮）依次向後排列，自行對直。或按橫隊集合向右轉即可。成班二路縱隊時，單數人員在左，雙數人員在右。

#### 4.5. 離散

離散，是使列隊的單個人、橫隊、縱隊各自離開原隊列位置的一種隊列動作。

口令：解散

要領：隊列人員大聲回應「是」，然後迅速離開原位置（稍息時，先立正，然後迅速離開原位置）。

#### 4.6. 整齊

整齊，是使列隊人員按照規定的間隔、距離，保持行、列平齊的一種隊列動作。

##### 4.6.1. 向右（左）看齊

口令：向右（左）看——齊

要領：基準人員不動，其他人向右（左）轉頭不應多於 45 度，眼睛看向右（左）鄰人的腮部，前四名能通視基準人員，自第五名起，以能通視到以右（左）第三名人員為度（見圖 6）。後列人員，先向前對正後看齊；移動需用碎步形式（通常 6 至 8 步），轉頭時腳同時移動，如距離太遠可跨步移動，重點要快。聽到「向前——看」的口令，迅速將頭轉正，恢復立正姿勢。



（圖 6-1）



（圖 6-2）

#### 4.6.2. 向中看齊

口令：以×××為準，向中看——齊

要領：當指揮員指定「以×××為準（或者以第×名為準）」時，基準人員答「到」，同時左手握拳高舉，大臂前伸與肩略平，小臂垂直舉起，拳心向右（見圖 7）；聽到「向中看——齊」的口令後，其他人員按照向左（右）看齊的要領實施；聽到「向前——看」的口令後，基準人員迅速將手放下，其他人員迅速將頭轉正，恢復立正姿勢。



圖 7-1



圖 7-2

### 4.6.3. 向前看齊

口令：向前看——齊

要領：排頭人員不動，其他人員向前對準，第三名以後的人員，以看不見自己前面第二名人員頭的後部為度。聽到「向前——看」的口令，迅速恢復立正姿勢。

隊列人員之間の間隔（兩肘之間）通常約 10 厘米（一拳頭位），距離（前一名腳跟至後一名腳尖）約 75 厘米；需要時，可以調整隊列人員之間の間隔和距離。例如於口號中說明，肩胛距離 50 厘米，前後距離 100 厘米，向右看...齊。任何情況看齊，右、左轉頭角度不超過 45 度，頭要微微向上。

### 4.7. 報數

口令：報數

要領：橫隊從右至左（縱隊由前向後）依次以短促洪亮的聲音向左轉頭報數，最後一名不轉頭。

### 4.8. 隊列變換（原地）

#### 4.8.1. 一列橫隊變兩列橫隊

口令：「一至二報數」「成兩列橫隊——走」

要領：聽到「一至二報數」口令後，由排頭至排尾進行一至二報數，聽到「成兩列橫隊——走」口令後，雙數人員右腳向右後方退一步，左腳向右腳靠攏站，在單數人員的後面，自行對齊，看齊。

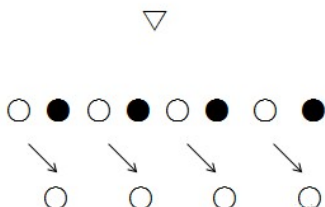


圖 8 一列橫隊變兩列橫隊

#### 4.8.2. 兩列橫隊變一列橫隊

口令：成一列橫隊——走

要領：先取好適當間隔，聽到口令後，雙數（第二列）人員左腳向左前方跨一步，右腳向左腳靠攏，站在單數人員的左側，自行看齊。

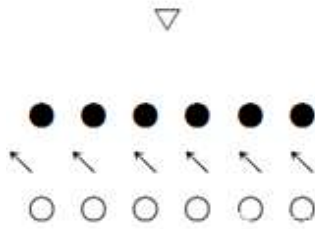


圖 9

#### 4.8.3. 一路縱隊變兩路縱隊

口令：成兩路縱隊——走

要領：先一、二報數，聽到口令，雙數人員右腳向右前方跨一步，左腳靠攏右腳，並自行對正。

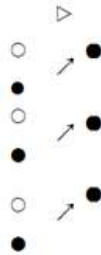


圖 10

#### 4.8.4. 兩路縱隊變一路縱隊

口令：成一路縱隊——走

要領：先取適當距離，聽到口令後，右路人員左腳向左後方退一步，右腳靠攏左腳，站於左路人員之後，對正。

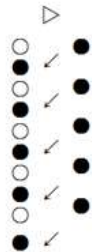


圖 11

#### 4.8.5. 一列橫隊變二路縱隊及還原

口令：「向右成二路縱隊——走」還原口令為「向左成一列橫隊——走」

要領：全體向右轉，隨之按一路縱隊變二路縱隊的要領去做。還原時全體向左轉，隨之按二列橫隊變一列橫隊的要領去做。

二列橫隊變四路縱隊及還原時，做法與一列橫隊變二路縱隊相同。做前應調整前後列距離。

可根據不同報數方法，進行不同隊列的變化方式！

### 4.9. 出列、入列

單個人出列、入列，通常用跑步，5步以內用齊步，1步用正步，或者按照指揮員指定的步法執行；然後，進到指揮員右前側適當位置或者指定位置，面向指揮員成立正姿勢。

#### 4.9.1. 單個人出列

口令：×××（或者第×名），出列

要領：出列人員聽到呼點自己姓名或序號後應當答「到」，聽到「出列」的口令後，應當答「是」。

- 位於第一列（左路）的人員，按照本條上述規定，取捷徑出列。
- 位於中列（路）的人員，向後（左）轉，待後列（左路）同序號的人員向右後退 1 步（左後退 1 步）讓出缺口後，按照本條的上述規定從隊尾（縱隊時從左側）出列；位於「缺口」位置的人員，待出列人員出列後，即復原位。
- 位於最後一列（右路）的軍人出列，先退 1 步（右跨 1 步），然後，按照本條有關規定從隊尾出列。

#### 4.9.2. 單個人入列

口令：入列

要領：聽到「入列」口令後，應當答「是」，然後，按照出列的相反程序入列。

## 4.10. 停止間（原地）轉法

### 4.10.1. 向右（左）轉

口令：向右（左）——轉

要領：以右（左）腳跟為軸，右（左）腳跟和左（右）腳掌前部同時用力，使身體協調一致向右（左）轉 90 度，身體重心落在右（左）腳，左（右）腳取捷徑迅速抽離地面靠攏右（左）腳踭位置，成立正姿勢。轉動和靠腳時，兩腿挺直，上體保持立正姿勢。（見圖 12）

### 4.10.2. 向後轉

口令：向後——轉

要領：按向右轉的要領向後轉 180 度，以右腳跟為軸，右腳跟和左腳掌前部同時用力，使身體協調一致向後轉 180 度，身體重心落在右腳，左腳取捷徑迅速靠攏右腳，成立正姿勢。轉動和靠腳時，兩腿挺直，上體保持立正姿勢。（見圖 13）



圖 12



圖 13

### 4.10.3. 斜方向轉法

口令：半面向右（左）——轉

要領：按向右（左）轉的要領向右（左）轉體 45 度。



## 第五章 隊列動作（行進）

### 5.1. 行進間動作

行進的基本步法分為齊步、正步和跑步，輔助步法分為踏步和移步。

齊步、正步前進時雙腳以 11 字前行，非八字腳步。

正常隊例行進時，取齊最左列／路，但行經檢閱台或向右敬禮，取齊右列／路。

行進間，動令除向左轉走和齊步、正步互換及敬禮、禮畢時落在左腳，其他均落在右腳。

### 5.2. 齊步

齊步是行進的常用步法。

口令：齊步——走

要領：左腳向正前方邁出約 75 厘米，按照先腳跟後腳掌的順序着地，體重前移，右腳照此法動作；上體正直，微向前傾；手指輕輕握攏，拇指貼於食指第二（成虎拳）；兩臂前後自然擺動，向前擺臂時，肘部彎曲，小臂自然向里合（身體中綫），手心向內稍向下，拇指根部對正衣扣線，並與一號制服布帶或白色尼龍帶帶扣中央同高（女裝或訓練員／學員一號制服，稍高於第四顆金屬鈕扣位置；穿著二、三號制服時，高於藍色尼龍腰帶扣中央約 5 厘米），離身體約 30 厘米；向後擺臂時，手臂自然伸直，手腕前側距褲縫線約 30 厘米（見圖 14）。行進速度每分鐘 116—122 步。



圖 14-1



圖 14-2

### 5.3. 正步

正步主要用於分列式和其他禮節性場合。

口令：正步——走

要領：左腳向正前方踢出約 75 厘米，腿要繃直，腳尖下壓，腳掌與地面平行，離地面約 25 厘米，適當用力使全腳掌着地，同時身體重心前移，右腳照此法動作；上體正直，微向前傾；手指輕輕握攏，拇指伸直貼於食指第二節；向前擺臂時，肘部彎曲，小臂略成水平，手心向內稍向下，手腕下沿擺到高於一號制服最下方衣扣約 10 厘米處（女裝或訓練員／學員一號制服，稍高於第四顆金屬鈕扣位置 5 厘米；穿著二、三號制服時，高於藍色尼龍腰帶扣中央約 10 厘米），離身體約 10 厘米；向後擺臂時左手心向右、右手心向左，手腕前側距褲縫線約 30 厘米（見圖 15）。行進速度每分鐘 110—116 步。通常不會於正步前進時立定。



圖 15-1



圖 15-2

### 5.4. 慢正步

慢正步主要根據不同儀式或場合而使用。

口令：正步——走

要領：行進速度慢每分鐘 60-65 步，力分 3/7，3 分踢 7 分踏地，以快出聲响。

## 5.5. 跑步

跑步主要用於快速行進。

口令：跑步——走

要領：聽到預令，兩手迅速握拳（四指蜷握，拇指貼於食指第一關節和中指第二節），提到腰際，約與腰帶同高，拳心向內，肘部稍向里合。聽到動令，上體微向前傾，兩腿微彎（見圖 16），同時左腳利用右腳掌的蹬力躍出約 85 厘米，前腳掌先着地，身體重心前移，右腳照此法動作；兩臂前後自然擺動，向前擺臂時不露肘，大臂略垂直，肘部貼於腰際，小臂略平，稍向里合，兩拳內側各距衣扣線約 5 厘米；向後擺臂時不露手，拳貼於腰際。行進速度每分鐘 170—180 步。



圖 16-1



圖 16-1

## 5.6. 踏步

踏步用於調整步伐和整齊。

停止間口令：踏步——走

行進間口令：踏步

要領：兩腳在原地上上下起落（抬起時，腳尖自然下垂，離地面約 15 厘米；落下時，前腳掌先着地），上體保持正直，兩臂按照齊步或者跑步擺臂的要領擺動（見圖 17）。



圖 17-1



圖 17-2

## 5.7. 立定

口令：立——定（左腳「立」，右腳「定」）

要領：齊步和正步時（正步前進時通常不會立定），聽到口令，左腳再向前大半步着地，腳尖向外約 30 度，兩腿挺直，右腳取捷徑迅速靠攏左腳，成立正姿勢。

跑步時，聽到口令，繼續跑 2 步，然後左腳向前大半步（兩拳收於腰際，停止擺動）着地，右腳取捷徑靠攏左腳，同時將手放下，成立正姿勢。

踏步時，聽到口令，左腳向前大半步，右腳靠攏左腳，原地成立正姿勢；

跑步的踏步，聽到口令，繼續踏 2 步，然後左腳向前大半步（不擺臂），右腳靠攏左腳，同時將手放下，成立正姿勢。再按照上述要領進行。

## 5.8. 步法變換

步法變換，均從左腳開始。

### 5.8.1. 齊步、正步互換

聽到口令（動令落在左腳），右腳繼續走 1 步（制停步），隨即換正步/齊步行進。

### 5.8.2. 齊步換跑步

聽到預令，兩手迅速握拳提到腰際，兩臂前後自然擺動；聽到動令，即換跑步行進。

### 5.8.3. 齊步換踏步

口令：踏步（動令在右腳）

要領：兩腳在原地上下起落（抬起時，小腿放鬆，腳尖自然下垂，離地面約 15 厘米，落地腳步要輕），落下時前腳掌先着地，上體保持正直，雙手以齊步般擺動。（小腿型態似踢後腳）

### 5.8.4. 踏步換齊步

口令：前進（動令在左腳）

聽到口令，繼續踏 2 步，大聲打數「一」（左腳）、「二」（右腳），再換齊步（右腳落地彈出左腳）行進。在分列式中，則踏 4 步，大聲打數「一」（左腳）、「二」（左腳），再換齊步。

### 5.8.5. 齊步轉正步連敬禮（過檢閱台）

口令：向右——看（動令在左腳）

聽到的口令（動令落在左腳），繼續踏 2 步，大聲打數「一」（左腳）、「二」（左腳），再換正步（右腳落地彈出左腳）行進，左腳落地前右手迅速抬起升上敬禮（只限隊伍指揮官），頭轉同時向右轉 45 度向上仰 15 度，左手向後擺臂，行進速度每分鐘 110-116 步。

### 5.8.6. 正步連敬禮轉齊步

口令：向前——看（動令在左腳）

聽到的口令（動令落在左腳），繼續踏 2 步，大聲打數「一」（左腳）、「二」（左腳），再換齊步（右腳落地踏出左腳）行進，左腳落地前右手迅速落下（只限隊伍指揮官），頭轉同時轉向前方，行進速度每分鐘 116-122 步。

5.8.7. 跑步換齊步，聽到口令，繼續跑 2 步，然後換齊步行進。

5.8.8. 跑步換踏步，聽到口令，繼續跑 2 步，然後換踏步。

5.8.9. 踏步換齊步或者跑步，聽到「前進」的口令，繼續踏 2 步，再換齊步或者跑步行進。

## 5.9. 行進、停止

橫隊和並列縱隊行進以右翼為基準，縱隊行進以左翼為基準（一路縱隊行進以先頭為基準）。

### 5.9.1. 行進

指揮員應當下達「×步——走」的口令。聽到口令，基準員向正前方前進，其他人員向基準翼標齊，保持規定的間隔、距離行進。行進中，需要時，用「一二一」（調整步伐的口令）、「一二三四」（呼號）或唱隊列歌曲，以保持步伐的整齊和振奮士氣。

### 5.9.2. 停止

指揮員應當下達「立——定」的口令。聽到口令，按照立定的要領實施，分隊的動作要整齊一致；停止後，聽到「稍息」的口令，先自行對正、看齊，再稍息。

## 5.10. 行進間方向變換、轉法

### 5.10.1. 縱隊變換方向：左（右）轉彎

口令：原地開始：左（右）轉彎，齊步——走

行進間開始：左（右）轉彎——走

要領：原地開始時，基準人員向左（右）轉後，按齊步走的動作要領照直前進。其他人員依次進到基準人員轉彎處轉向新方向前進。行進間，基準人員轉彎時不可縮短步距，可以循圓周方式前進，邊向左（右）轉 90 度後，照直前進，其他人員依次進到基準人員轉彎處，轉向新方向前進，轉向時內圈人員保持擺動手臂（維持前 30 厘米，後 30 厘米），無規定多少步完成，外翼第一個以大步行進，注意掌握方向，不要向軸翼擠靠，其他人員向外翼取齊（向左轉要睇齊右外側，向右轉睇齊左外側），並保持規定的間隔，不要向左右擠靠，保持排面整齊。

### 5.10.2. 齊步、跑步向右（左）轉

口令：向右（左）轉——走（預令從右（左）腳開始——動令落在右（左）腳上）

要領：左（右）腳向前半步放在右（左）腳尖前（左〔右〕腳肚掂右〔左〕腳尖），腳尖向右（左）約 45 度，身體向右（左）轉 90 度時（用臀部帶動），左（右）腳不轉動，同時出右（左）腳按照原步法向新方向行進（打數一、二）。轉動時，保持行進時的節奏，兩臂自然擺動，不得外張；兩腿自然挺直，上體保持正直。

### 5.10.3. 齊步、跑步向後轉

口令：向後轉——走（預令從右腳開始——動令落在右腳上）

要領：左腳向右腳前邁出約半步（跑步時，繼續跑 2 步，再向前半步），腳尖向右約 45 度，以兩腳的前腳掌為軸，向後轉 180 度，出左腳（右臂向前擺動，左臂向後擺動）按照原步法向新方向行進（打數一、二）。轉動時，保持行進時的節奏，兩臂自然擺動，不得外張；兩腿自然挺直，上體保持正直。

## 5.11. 原地移步（5 步以內）

移步用於調整隊列位置。

### 5.11.1. 右（左）跨步

口令：右（左）跨×步——走

要領：上體保持正直，根據指令向右（左）每跨 1 步皆需靠攏腳一次，其步距約與肩同寬，跨到指定步數停止。

### 5.11.2. 向前或者後退

口令：向前×步——走

後退×步——走

要領：向前移步時，應當按照單數步要領進行（雙數步變為單數步）。向前 1 步時，用正步，不擺臂；向前 3 步、5 步時，按照齊步走的要領進行。向後退步時，從左腳開始，每退 1 步靠腳一次，不擺臂，退到指定步數停止。

## 第六章 敬禮、脫帽和戴帽

### 6.1. 敬禮

分為舉手禮、注目禮和舉槍禮。單個人在距受禮者 5—7 步處，行舉手禮或者注目禮。徒手或者背槍時，停止間，應當面向受禮者立正，行舉手禮，待受禮者還禮後禮畢；行進間（跑步時換齊步），轉頭向受禮者行舉手禮，並繼續行進，左臂仍自然擺動，待受禮者還禮後禮畢。不便行舉手禮（攜槍時，除背槍）時，不論停止間或者行進間，均行注目禮，待受禮者還禮後禮畢。

### 6.2. 舉手禮

口令：敬禮

要領：上體正直，右手取捷徑迅速抬起，五指併攏自然伸直，中指微接帽檐右角前約 2 厘米處（見圖 18）（戴卷檐帽、無檐帽或者不戴軍帽時微接太陽穴，約與眉同高（見圖 19）），手心向下，微向外張（約 20 度），手腕不得彎曲，右大臂略平，與兩肩略成一線，同時注視受禮者。



圖 18



圖 19-1



圖 19-2

### 6.3. 注目禮（原地）

口令：敬禮

要領：面向受禮者成立正姿勢，同時注視受禮者，並目迎目送，右、左轉頭角度不超過 45 度。



## 6.4. 注目禮（行進）

口令：敬禮

向前看

要領：動令落在左腳，右腳繼續向前行一步，左腳再落地時，隨即擰頭望向受禮之人/物，右手繼續擺動及維持向前行進。禮畢動令落在左腳，右腳繼續向前行一步，左腳再落地時，隨即將頭望回正前方，右手繼續擺動及維持向前行進。

## 6.5. 小隊、中隊敬禮

### 6.5.1. 停止間敬禮

當首長進到距小隊（中隊）適當距離時，指揮員下達「停」或「立正」的口令，跑步到首長前 5—7 步處敬禮。待首長還禮後禮畢，再向首長報告。例如：「首長早安，××正在進行隊列訓練，應到××名，實到××名，請指示，（指揮員）×××」。報告完畢，待首長指示後，答「是」，再敬禮。待首長還禮後禮畢，爾後跑步回到原來位置，下達「稍息」口令或者繼續進行操練。

### 6.5.2. 行進間敬禮

由帶隊指揮員按照單人行進間敬禮的規定實施，隊列人員按照原步法行進。

## 6.6. 舉槍禮

舉槍禮用於檢閱式或者執行儀仗任務。

口令：向右看——敬禮。

禮畢

要領：右手將槍提到胸前，槍身垂直並對正衣扣線，槍面向後，離身體約 10 厘米，槍口與眼同高，大臂輕貼右脅；同時左手接握表尺上方，小臂略平，大臂輕貼左脅；同時轉頭向右注視受禮者，並目迎目送，右、左轉頭角度不超過 45 度。

## 6.7. 禮畢

口令：禮畢

要領：行舉手禮者，將手放下；行注目禮者，將頭轉正；行舉槍禮者，將頭轉正，右手將槍放下，使托前踵輕輕着地，同時左手放下，成持槍立正姿勢。

## 6.8. 脫帽、戴帽

### 6.8.1. 脫帽

口令：脫帽

要領：立姿脫帽時，雙手捏帽檐或者帽前端兩側（見圖 20），將帽取下，取捷徑置於左小臂，帽徽朝前，掌心向上，四指扶帽檐或者帽牆前端中央處，小臂略成水平，右手放下（見圖 21）。坐姿脫帽時，雙手捏帽檐或者帽前端兩側，將帽取下，置於桌（台）面前沿左側或者膝上，使帽頂向上、帽徽朝前，也可以置於桌斗內。



圖 20



圖 21

### 6.8.2. 戴帽

口令：戴帽

要領：雙手捏帽檐或者帽前端兩側，取捷徑將帽迅速戴正。

### 6.8.3. 攜槍時，用左手脫帽、戴帽。

要領：需夾帽時（作訓帽除外），雙手捏帽檐或者帽前端兩側，取捷徑將帽取下，左手握帽牆（女團員戴卷檐帽時，將四指併攏，置於下方帽檐與帽牆之間），小臂夾帽自然伸直，帽頂向左，帽徽朝前。

### 6.8.4. 夾帽

需夾帽時，雙手捏帽檐或者帽前端兩側，取捷徑將帽取下，左手握帽牆（女團員戴卷檐帽時，將四指併攏，置於下方帽檐與帽牆之間），小臂夾帽自然伸直，帽頂向左，帽徽朝前。

### 6.8.5. 戴貝雷帽脫帽

不便放置時，將帽左右向內摺疊，將左肩袷提起，右手將帽插入左肩袷下，帽頂向上，帽徽朝前。

## 第七章 檢閱

### 7.1. 檢閱時機和權限

在重大節日或者重要活動時，可以舉行檢閱。

### 7.2. 檢閱形式

檢閱，分為檢閱式和分列式；通常進行兩項，根據需要，也可以只進行一項。

### 7.3. 檢閱式

檢閱式程序（此為建議，可應不同情況作出調整）：

#### 1. 檢閱首長接受檢閱指揮報告

當檢閱首長行至檢閱台就位後（上級首長檢閱時，通常由伴隨官陪同入場並陪閱），檢閱指揮在隊列中央前下達「立正」的口令，隨後跑到距檢閱首長 5—7 步處敬禮，待檢閱首長還禮後禮畢並報告。例如：「首長午安，（滙操或單位名稱）列隊完畢，請您檢閱」。報告後，左跨 1 步，向右轉，讓檢閱首長先走，爾後在其右後側（當首長檢閱時，伴隨官在首長右側）跟隨陪閱。

#### 2. 檢閱首長向團旗敬禮

檢閱首長行至距團旗適當位置時，應當立正向團旗行舉手禮（陪閱人員面向團旗，行注目禮）。

#### 3. 檢閱首長檢閱小隊

當檢閱首長行至各小隊隊列右前方時，小隊指揮員下達「敬禮」的口令；聽到口令後，位於指揮位置的長官行舉手禮，其餘人員行注目禮，目迎目送首長（左、右轉頭不超過 45 度），檢閱首長應當還禮，陪閱人員行注目禮，當首長通過後，指揮員下達「禮畢」的口令，隊列人員禮畢。

#### 4. 檢閱首長上檢閱台

檢閱首長檢閱完畢後上檢閱台，檢閱指揮跑步到隊列中央前，下達「稍息」口令，隊列人員稍息。

#### 5. 檢閱首長講話

檢閱指揮調整好隊形，請檢閱首長講話。講話完畢，檢閱指揮下達「立正」口令，向檢閱首長報告分列式開始。當分列式結束後，由伴隨官陪同檢閱首長離場。

## 7.4. 分列式

應當設 4 個基準員。一、二基準員之間和三、四基準員之間的時間隔各為 15 米，二、三基準員之間的時間隔為 40 米。（可因應場地情況作出調整）

分列式程序（此為建議，可應不同情況作出調整）：

### 1. 基準員就位

分列式開始前，檢閱指揮在隊列中央前，下達「立正」「基準員，就位」的口令；基準員聽到口令，成一路縱隊跑步到規定的位置，面向部隊成立正姿勢。

### 2. 調整部（分）隊為分列式隊形

基準員就位後，檢閱指揮下達「分列式，開始」的口令，爾後，跑步到自己的列隊位置；聽到口令後，各小隊按照規定的方法攜帶武器（掌旗員扛旗），中隊指揮員分別進到隊列中央前，各小隊指揮員進到本小隊隊列中央前，下達「向右——轉」的口令，指揮分隊變換成分列式隊形。

### 3. 開始行進

變換成規定的分列式隊形後，檢閱指揮下達「齊步——走」的口令；聽到口令後，中隊指揮員齊步前進，其餘分隊依次待前一分隊離開約 15 米時，分別由小隊指揮員下達「齊步——走」的口令，指揮本小隊人員前進。

### 4. 接受首長檢閱

各小隊行至第一基準員處，將隊列調整好；進到第二基準員處，掌旗員下達「正步——走」的口令，並和護旗員同時由齊步換正步，扛旗換端旗（掌旗員和護旗員不轉頭），此時，檢閱首長和陪閱人員應當向團旗行舉手禮；指揮員和各小隊指揮員分別下達「向右——看」的口令，隊列人員聽到口令後，可以呼喊「一、二」，按照規定換正步行進，並在左腳着地的同時向右轉頭（位於指揮位置的長官行舉手禮，並向右轉頭，各列右翼第一名不轉頭）不超過 45 度注視檢閱首長，此時，檢閱台首長應當行舉手禮。

進到第三基準員處，掌旗員下達「齊步——走」的口令，並與護旗員由正步換齊步，同時換扛旗；其他小隊由上述指揮員分別下達「向前——看」的口令，隊列人員聽到口令後，在左腳着地時禮畢（將頭轉正），同時換齊步行進。

當首長檢閱時，檢閱指揮通過第三基準員後，到檢閱首長右側陪閱；各分隊通過第四基準員後離場。

### 5. 基準員撤回

待最後一個小隊通過第四基準員，到達指定位置後，檢閱指揮下達「基準員，撤回」的口令，基準員按照相反順序離場至預定位置。

## 第八章 儀式

### 8.1. 升國旗儀式

本團在節日、紀念日或者組織重要活動時，可以舉行升國旗儀式，按照下列程序進行：

- (一) 儀式開始；
- (二) 升國旗，奏唱國歌；
- (三) 向國旗敬禮；
- (四) 儀式結束。

升國旗儀式開始前，主持人向首長報告，待首長指示後，宣布儀式開始；奏《歌唱祖國》，掌旗員、護旗員正步或者齊步行進至旗杆下，掌旗員將國旗交給護旗員，協力將國旗套（掛）在旗杆繩上並固緊；國歌奏響的同時，升國旗；升國旗時，按照規定的動作要領執行；聽到「向國旗——敬禮——」的口令後，在場團員行舉手禮（不便於行舉手禮的，行注目禮），注視國旗上升至旗杆頂；國歌畢，聽到「禮畢」的口令後，全體人員禮畢；升國旗儀式結束時，主持人向首長報告，待首長指示後，命令護旗隊按照規定的順序、路線帶回。

### 8.2. 基本規範

儀式是隊列生活的重要內容，儀式的組織，遵守下列規定：

- (一) 儀式的程序應當緊湊流暢，現場設置應當與儀式主題協調一致；
- (二) 儀式的場地應當便於部隊集中，如受天氣、環境等條件限制，可因地制宜；
- (三) 舉行儀式應當在顯著、恰當位置張掛儀式會標，會標用語應當規範、簡潔；
- (四) 參加儀式人員的着裝應當符合儀式主題，由舉行儀式的單位確定；
- (五) 舉行儀式應當按照規定奏唱曲目，奏唱國歌、團歌等曲目時，全體人員起立並立正；
- (六) 儀式中講話、發言應當主題鮮明、簡明扼要，通常不超過 5 分鐘。