



### 講座內容

現在網頁及手機 Apps 常使用到大量多媒體及影片製作，如本港的日報以至美國紐約的 MoMA 現代藝術博物館，影片不單能豐富 Apps 的內容，有時候使用到多媒體的互動性更能把使用者傳達更強大的宣傳效果。因此，能有效地創造影片也是現今製作團隊常常遇到的挑戰。

其實拍電影並非想像中那麼遙不可及，現時很多人利用各種工具拍片，好像手提攝錄機、數碼相機等，再通過數碼化平台發布。在科技發展的協助下，攝製影片變得容易，幾乎人人都可參與，欠缺的可能只是講故事、組織結構的技巧，因此拍攝生活短片尚可，如欲將技術及故事性提升至更高層次，則需要學習更多相關知識。

- ✚ 利用 Digital Camera 及專業攝影器材拍攝高質素影片
- ✚ 多媒體製作管理Multimedia Production Management
- ✚ 視頻前期及後期製作輔助工具-Wacom數位板
  - 怎樣利用軟件有效地製作Storyboard
  - 後期製作特效Special Effects

Date : 18 Dec 10

Time: 2:30 p.m.

Venue: 香港夏慤道 18 號海富中心 3 樓 302 室

Fee: 全免

**Mr. Kelvin Tang** - 畢業於香港理工大學設計學院，其後加入「燕老米的雅實驗室」負責新媒體藝術創作及執行，具多年策劃與製作經驗。現為上奇科技產品專員，專責 Adobe Creative Suite 創意系列產品。

### Speaker:

**孫威軍先生** - 自小學一年級時看過《多啦 A 夢》後，便立志長大後要成為漫畫家。在中學畢業後，從事了廣告行業。直至 1995 年勝出了文化傳信的第二屆漫畫新偶像大賞冠軍後，正式投身漫畫界，提倡數碼漫畫製作。曾出版漫畫有《封神演義》、《綿羊仔》、《觀世音》、《繪戰師》、《小宇宙啟動》及現正於港臺兩地連載中的《創帝紀》等。除了漫畫工作外，亦有任教香港公開大學及教育局應用學習之漫畫課程。

**Mr. Mick Yip** - Associate Creative Director  
yU+co [lab]

Enquiry: 25873219 電郵: sw.fan@hkuspace.hku.hk



[Online Registration \(數碼媒體及影片製作分享\)](#)